

43
Μουσικαὶ Ἐκδόσεις

Ἐπιμετεία
D. Παυλάκη



ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡ. 1,80

Ἐκδοτικός Οἶκος

Γεωργίου Δ. Φεην

ἈΘΗΝΑΙ

Valse lente

Eduard Schütt

Poco moto. ♩ = 132.

espr.

mp

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

cresc.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

poco rit. *a tempo*

mp

Ped. *

cresc. *poco rit.* *poco*

Ped. *

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes a *cresc.* (crescendo) marking. The bass line contains several chords marked with *ped.* (pedal) and asterisks.

Second system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes a *poco rit.* (poco ritardando) marking. The bass line contains several chords marked with *ped.* and asterisks.

Third system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes a *a tempo* marking and a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The bass line contains several chords marked with *ped.* and asterisks.

Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes a *p* (piano) dynamic marking and *m. s.* (musica sospesa) markings. The bass line contains several chords marked with *ped.* and asterisks.

Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes a *lento* marking and an *espr.* (espressivo) marking. The bass line contains several chords marked with *ped.* and asterisks.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

	Δρ. Λεπ.
1. BARCAROLLE ψαλλομένη ἐν τῇ Gran Via. Ἄσμα καὶ κλειδοκύμβαλον.	70
2. Η ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ. Μελωδία Λαυράγγα. Ποίησις Ἀβλίου. Ἄσμα καὶ κλειδοκύμβαλον.	60
3. ὝΜΝΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ. Ποίησις Πολέμη. Μουσικὴ Λαυράγγα. Ἄσμα καὶ κλειδοκύμβαλον.	60
4. ΤΟ ΚΑΝΑΡΙΝΙ. Ποίησις Νικολάρα. Μουσικὴ Δ. Ροδίου. Ἄσμα καὶ κλειδοκύμβαλον.	60
5. MARCHE FUNEBRE ὑπὸ Chopin διὰ κλειδοκύμβαλον.	50
5. ΜΠΟΕΜ ὑπὸ C. Puccini (Βάλσερ τῆς Μουζέττας) διὰ κλειδοκύμβαλον.	50
7. ΓΑΥΟΤΤΕ ὑπὸ Bach διὰ κλειδοκύμβαλον.	60
8. ΔΕΝ Μ' ΑΓΑΠΑΣ. Ποίησις Σολωμοῦ. Μουσικὴ Δ. Ροδίου. Ἄσμα καὶ κλειδοκύμβαλον.	60
9. MANON ὑπὸ Massenet (air des regrets) διὰ κλειδοκύμβαλον.	60
10. SERENADE ὑπὸ A. Schubert διὰ κλειδοκύμβαλον.	70
11. Ν' ΑΜΟΥΝ ΑΓΙΟΚΛΗΜΑ. Μελωδία Λαυράγγα. Ἄσμα καὶ κλειδοκύμβαλον.	70
12. ΞΑΝΘΟΥΛΑ. Χωρὸν ἀποκρητικὴν. Ποίησις καὶ μουσικὴ Ν. Κοκκίνου. Ἄσμα καὶ κλειδοκύμβαλον.	70
13. SERENADE ψαλλομένη ἐν τῇ Gran Via. Ἄσμα καὶ κλειδοκύμβαλον.	70
14. ΣΑΡΚΙ. Μελωδία ἀνατολικὴ διὰ μανδολίνον ἢ τετράχορδον καὶ κλειδοκύμβαλον.	70
15. ΤΟ ΟΝΕΙΡΟΝ ΜΟΥ ΕΙΣΑΙ ΣΥ. Μελωδία δι' ἄσμα καὶ κλειδοκύμβ. Ποίησις καὶ μουσικὴ Κοκκίνου.	70
16. Η ΠΙΤΤΑ Η' ΩΦΑΓ' Ο ΣΗΑΝΟΣ διὰ κλειδοκύμβαλον.	70
17. ΧΟΡΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ διὰ μανδολίνον ἢ τετράχορδον καὶ κλειδοκύμβαλον.	80
18. MIGNON. Δυὸν Χελιδόνων. Διὰ κλειδοκύμβαλον.	80
19. ΚΑΡΣΙΛΑΜΑΣ καὶ ΧΟΡΟΙ ΑΡΓΕΙΤΙΚΟΙ διὰ κλειδοκύμβαλον.	70
20. ΧΟΡΟΣ ΣΥΡΤΟΣ διὰ μανδολίνον ἢ τετράχορδον καὶ κλειδοκύμβαλον.	70
21. LOHEGRIN ἄσμα τοῦ κύκνου, ὑπὸ Βέγγερ διὰ κλειδοκύμβαλον.	1.30
22. MOSE' preghiera ὑπὸ Rossini διὰ κλειδοκύμβαλον.	1.30
23. ΧΟΡΟΣ ΤΣΑΜΙΚΟΣ διὰ κλειδοκύμβαλον.	70
24. ΧΟΡΟΣ ΜΑΡΟΥΣΙΩΤΙΚΟΣ διὰ μανδολίνον ἢ τετράχορδον καὶ κλειδοκύμβαλον.	70
25. LES PATINEURS vals ὑπὸ Αἰμ. Βαλδτέφελ.	1.40
26. QUADRILLE de l'operette MASCOTTE, musique de O. Metra διὰ κλειδοκύμβαλον.	1.20
27. MIGNON romance de Wilhem par Thomas διὰ κλειδοκύμβαλον.	70
28. RIGOLETTO la donna è mobile διὰ κλειδοκύμβαλον.	80
29. BELLA BOCCA πόλκα. Emile Waldteufel διὰ κλειδοκύμβαλον.	1.60
30. MAM'ZELLE NITTOUCHE. Μελοδραμάτιον. Quadrille brillant par Arban.	1.80
31. MADAME BONIFACE, operete comique de P. Lacom. mosaïque facile par E. Tavan.	1.80
32. MENUET ὑπὸ Paderewski διὰ κλειδοκύμβαλον.	1.50
33. AIDA di Verdi. Fantasia di concerto di C. Andreoli.	2.20
34. LA PERICHOLE opera Bouffe de J. Offenbach. petite mosaïque par Valiquet.	1.80
35. IL GUARANY ὑπὸ Gomes pot-pourri-facile di G. Menozzi.	1.50
36. LA FORZA DEL' DESTINO ὑπὸ Verdi (διὰ 4 χεῖρας) pot-pourri di F. Bonamici.	1.50